

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
DU 30 OCTOBRE 2024



COUP D'ARRÊT : LES 8 PILLARDS CONTRAINTS DE QUITTER LEUR LIEU !

L'association *Les 8 Pillards* vient d'être informée de son départ imminent de l'usine Pillard (Marseille 14e) par son propriétaire, l'Etablissement Public Foncier Régional.

Plus d'un an après le rejet par l'Etablissement Public Foncier PACA, la Ville de Marseille et la Métropole Aix Marseille Provence de notre projet de rachat et de développement du site, nous avons été informés par courrier, le 28 octobre, que le groupe immobilier Duval est finalement retenu.

Il nous est demandé de quitter les lieux le 31 mars 2025, nous laissant un délai extrêmement court pour retrouver un lieu capable d'accueillir nos activités.

Cette décision met en danger 15 structures et artistes, **cela représente une centaine de personnes dont cet espace est l'outil de travail** et pose la question de la continuité du projet d'ensemble porté par le collectif *Les 8 Pillards* et ses interactions sur le quartier et plus largement le territoire.

En 5 ans, nous avons créé un laboratoire de vie et de production dans les secteurs de l'architecture, de l'art, de l'artisanat, de l'alimentation et de l'éducation populaire. Nous avons réussi **une mutualisation des espaces, des outils et des savoir-faire** et une ouverture vers la diversité des formes de création.

Les 8 Pillards, c'est aussi un havre pour de très nombreux acteur·ices du monde associatif marseillais et au-delà.

Nous nous inscrivons pleinement dans le territoire et œuvrons à renforcer les liens avec les habitant·es en proposant ateliers, temps festifs, rendez-vous militants et rencontres.

Parce que *Les 8 Pillards* **désirent poursuivre cette expérience collective et singulière** à Marseille, nous interpellons aujourd'hui :

- * les collectivités et les pouvoirs publics,
- * tous nos partenaires culturels, économiques et sociaux,
- * l'ensemble des acteur·ices qui nous soutiennent,
- * et tous les Marseillais et Marseillaises qui sont attaché·es à la vitalité artistique, culturelle et au lien social dans leur ville, pour trouver avec elleux les conditions d'exercice durable de notre projet dynamique.

Les 8 Pillards

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
DU 30 OCTOBRE 2024



COUP D'ARRÊT : LES 8 PILLARDS CONTRAINTS DE QUITTER LEUR LIEU !

QUI ?

En 5 ans, l'association collégiale *Les 8 Pillards* est passée progressivement de 8 entités fondatrices à 15 structures/entités/atelier d'artistes présentes au sein du lieu.

Cela représente une centaine de personnes actives au sein de la collégiale.

À Plomb' : arts visuels, création, installations, expositions, accueils d'artistes

Bureau des Guides - GR2013 : initiateur·ices du sentier de randonnée GR2013, exploration artistique du territoire, balades

La Cale : regroupe des artisan·e·s, des menuisier·ère·s, des ébénistes autour du bois

F.a.i.r.e : réseau d'artisan·e·s, de technicien·e·s et d'artistes, constructions bois, serrurerie, décors, costumes, design, arts visuels et graphiques

Le Groupe Artistique Les Pas Perdus : art contemporain collaboratif, installations dans l'espace public

Collectif ETC : urbanisme tactique, chantier ouvert, construction de micro-architectures transitoires

En Chantier : écosystème structuré autour de 2 projets relevant de l'économie sociale et solidaire, «la Cantine du Midi» et l'épicerie associative «La Drogheria»

Cabanon Vertical : créateur·ices de lieux fédérateurs, entre art et design

L'atelier partagé **Jérémy Laffon** et **Ahram Lee** : artistes plasticien·e·s, sculptures, installations, vidéos, livres et performances

L'atelier partagé **Catherine Melin** et **Geun Young Hwang**, artistes plasticiennes, Catherine Melin est enseignante de dessin à l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Pce.

Francis Ruggirello et **Tiphaine Calmettes**, tous les deux artistes plasticien·nes partagent un atelier de création au sein du Bureau des Guides GR13.

La Confiserie : atelier de production artistique qui réalise des œuvres sculpturales, des installations, du design et de la scénographie sur commande

Studio Pi : espace de production sonore, qui rassemblent compositeurs, artistes et techniciens.

unHun : un groupe de musicalité poésicale qui invente des textes, brasse des notes à l'unisson, jette sur le feu des rythmiques binaires.

Raboul : donne voix et formes à des livres jeunesse grâce à des lectures, des scénographies colorées, des jeux qui activent les sens des plus petits et des ateliers qui libèrent la créativité des plus grands.